

GEORGE, SIMPLEMENTE SÉ TU MISMO

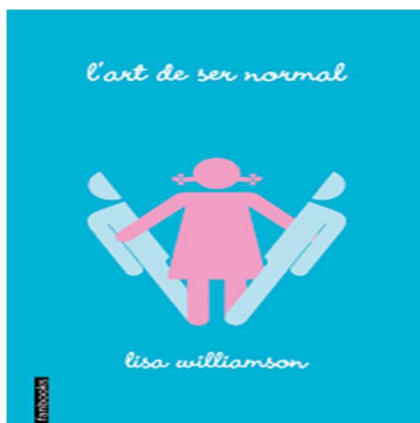
MUSIC DE TINTA

Quan la gent veu a George, creu que és un nen.

Però ella sap que no és veritat. George sap que és una nena.

George creu que mai podrà dir-li a ningú que ella, en realitat, és una nena. Un dia, la seva professora anuncia que la seva classe representarà una obra de teatre. I George desitja amb totes les seves forces el paper de la nena protagonista, Charlotte. Però la seva professora li diu que ni tan sols pot fer la prova per al paper... perquè és un noi. Amb l'ajuda de Kelly, el seu millor amiga, George traça un pla. No només per a poder ser Charlotte en l'obra, sinó perquè tothom sàpiga, d'una vegada per sempre, qui és ella en realitat.

Edat recomanada: A partir de 12 anys

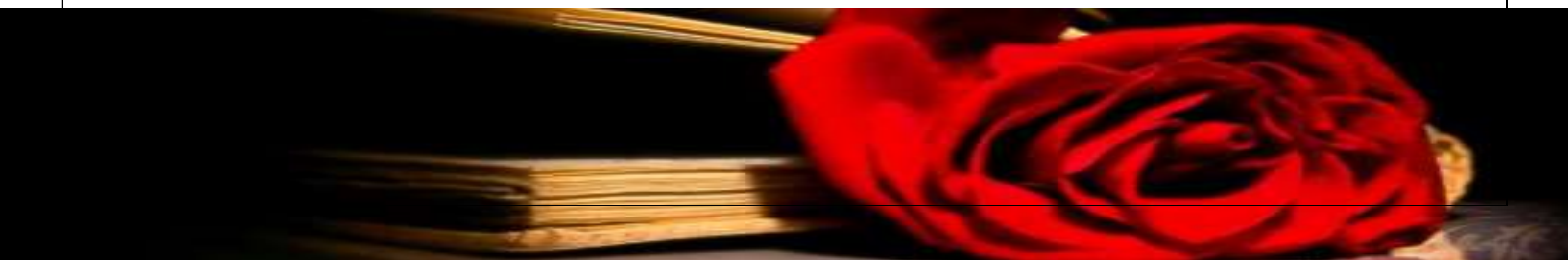
L'ART DE SER NORMAL

21na història sobre la lluita per la normalitat

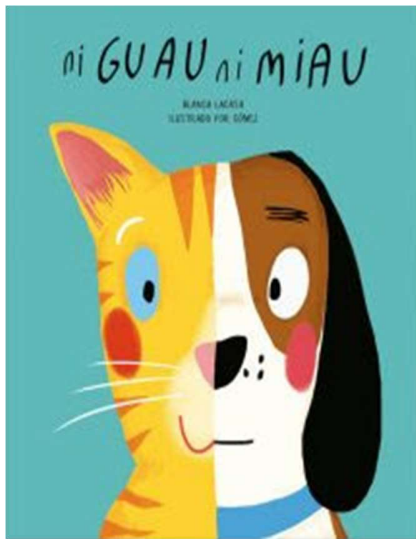
de ser diferents. Què significa, per a tu, ser «normal»?

En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercebut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...

Edat recomanada: A partir de 14 anys



NI GUAU NI MIAU



Fabio és un gos diferent al que no li agrada

res d'ho fan els altres gossos. Fabio no borda, no busca el palito, no mou la colita, no es revuelca pel sòl... però la seva família s'esforça molt perquè Fabio acabi fent tot allò que fan els gossos. Un dia Max descobreix que Fabio desapareix cada nit, no apareix per cap costat. Així que una nit decideix seguir-ho. Quina va ser la seva sorpresa en descobrir que es reunirà amb un grup de gats fent coses de gats, i Fabio també. Ho veu com a un més del grup: es puja a les teulades, als arbres, s'embullí en cabdells de llana i fins a laulla (alguna cosa entre lladruc i miolades).

L'endemà, Max decideix posar-li a Fabio un plat fins a dalt de llet mentre li laulla baixet perquè ningú s'assabenti. A partir d'aquest moment Fabio surt de la seva letargia, comença a fregar el seu cap contra les cames de Max. Per fi Fabio està content!

Edat recomanada: a partir de 6 anys

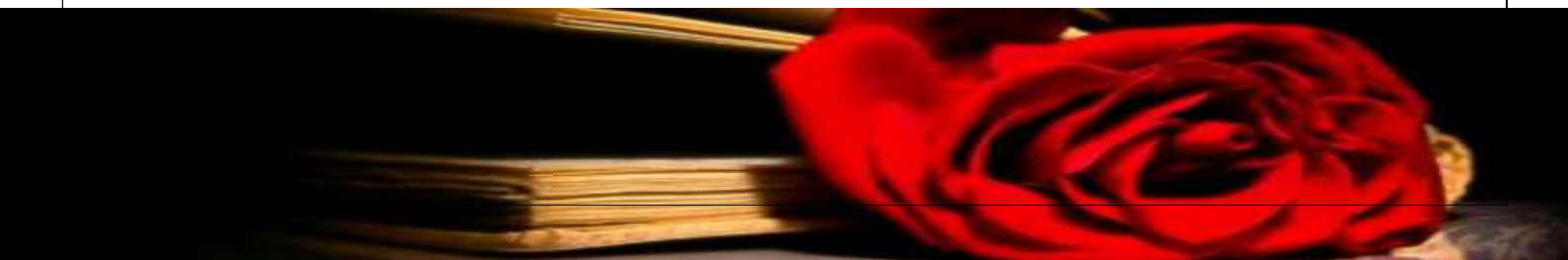
ARA EM DIC JOANA



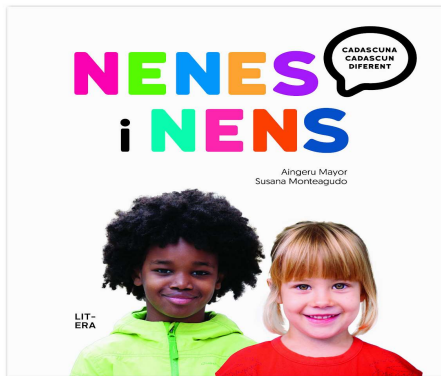
El relat explica la història de Martín i l'osset

Joan. Tots dos juguen sempre junts i moltes vegades els acompanya la seva amiga Ada. Però un dia, l'osset està trist i Martín decideix ajudar-li. L'osset Joan comenta al seu amic que 'necessito ser jo mateix. Dins meu, sempre he sabut que sóc una osseta i no un osset. M'agradaria dir-me Joana i no Joan'.

Edat recomanada: de 5 a 8 anys



NENES I NENS. CADASCUNA, CADASCUN DIFERENT



Al món hi ha moltes nenes i molts nens.

Milers de milions. I no n'hi ha dos que siguin iguals. Cadascuna, cadascun, és nena o nen a la seva manera. N'hi ha que porten els cabells llargs i n'hi ha que els porten curts. Hi ha qui porta arracades i hi ha qui no. Moltes nenes es disfressen de princesa i alguns nens també. I hi ha nenes que es disfressen de pirata, com molts nens. Cada nena és nena a la seva manera. Cada nen és nen a la seva manera. I que bonic que és que cadascuna, que cadascun, pugui ser com és!

SÓC LA JAZZ

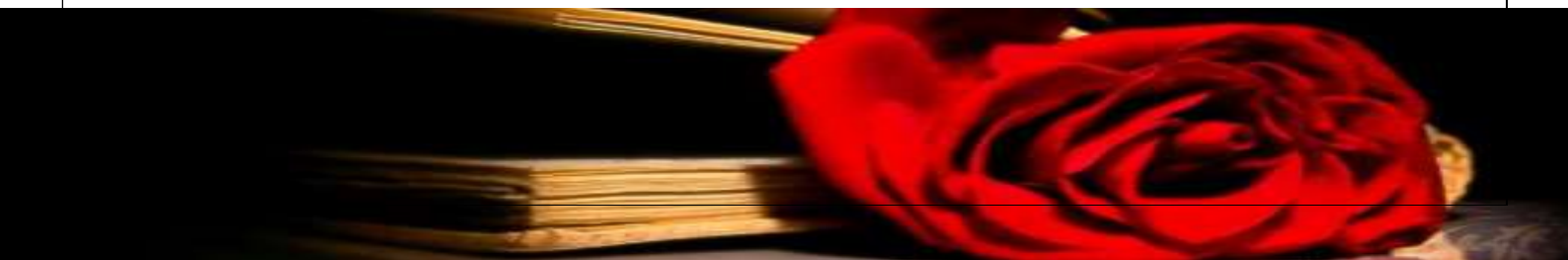


La Jazz sempre va saber que era diferent a

altres nenes i nens de la seva edat. Des de molt jove va ser conscient d'un fort sentiment, de ser una nena, i va lluitar perquè el seu entorn l'acceptés i reconegués. Des de la tendra edat dels dos anys, Jazz sabia que era una nena, a pesar que la van considerar nen en néixer. Li encantava el color rosa, disfressar-se de sirena i no estava còmoda a la roba de nen. Això sumia a la seva família en la confusió, fins que van entendre què

Jazz era trans i van decidir donar-li suport. La història de Jazz és una experiència real. En aquest conte, ella narra de manera molt accessible les seves vivències, i es dirigeix especialment als qui els agraden els contes, a les famílies i al professorat.

Edat recomanada: A partir de 3 anys



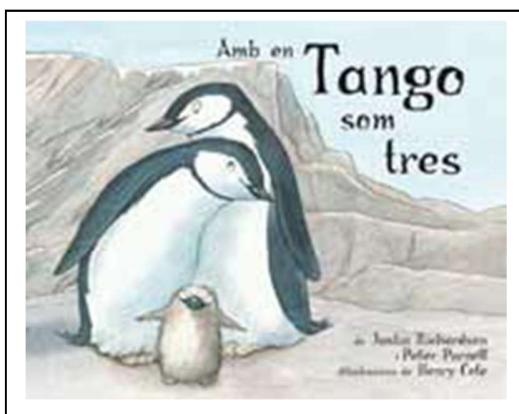
EL MEU FILL PRINCESA

EL MEU FILL PRINCESA és un conte il·lustrat

basat en fets reals, que parla de l'acceptació. Vaig escriure el llibre amb l'ànim d'oferir als nens i als adults una eina per parlar de l'amistat incondicional. Com que no volia que es fiquessin amb el meu fill, o que el rebutgessin, pel fet d'anar a L'escola amb un vestit de nena, vaig parlar amb la seva mestra de preescolar. Va compartir les meves pors amb altres persones, i es va posar en pràctica un projecte per donar-li suport a ell i també a altres infants que tenen una manera diferent d'expressar-se. Ateses les

consequències inimaginables que es deriven de l'assetjament escolar, el fet de parlar sobre l'acceptació pot ajudar a encarar aspectes bàsics com ara la compassió. Com podem ser compassius els uns amb els altres? Ser compassiu demana un esforç. Demana atenció. Demana un compromís. Ens hi hem de dedicar. Practicar aquesta dedicació. I tornar-hi. Formem un ecosistema. La compassió que dediquem els uns als altres i el món sencer depèn d'uns i d'altres. Quan interrelacionem, celebrem la persona extraordinària que tots tenim a dins.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

AMB EN TANGO SOM TRES

Aquesta és la història vertadera de Roy

i Silo, pingüins de cara blanca, que tenen una delicada línia de plomes negres per sota del bec, com portessin un collaret. Després d'algun temps, el 1998, Rob Gramzay, el guarda del zoo del Central Park, va descobrir que aquests dos pingüins mascles que estaven junts sempre eren parella. L'any 2000, Rob Gramzay sempre observava el comportament tendre de Roy i Silo, i va decidir donar-los l'oportunitat de

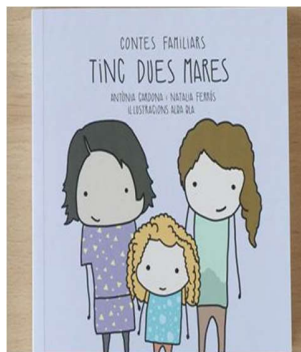


crear una família. Tango, la seva criatura, va néixer d'un ou d'una altra parella de pingüins, anomenats Betty i Porkey. Aquesta parella acostuma a incubar els seus propis ous, però mai han estat capaços d'ocupar-se de més d'un al mateix temps. Quan Betty va posar dos ous fèrtils, Gramzay va col·locar l'ou sobrant al niu buit que havia construït la parella. I el nom triat per al nadó pingüí significa que es necessiten dos per a ballar un Tango. Si aneu al zoo de Central Park, podreu veure el Tango i els seus pares jugant a la casa dels pingüins, amb els seus amics, Nipper, Squawk, Charlie, Wasabi i Piwi. Hi ha quaranta-dos pingüins de cara blanca al zoo de Central Park, i més de deu milions al món. Però només hi ha un Tango. Una nova de forma d'ensenyar als nens a comprendre la formació de famílies diferents.

Edad recomanada: de 3 a 8 anys

COL·LECCIÓ CONTES FAMILIARS

TINC DUES MARES



La Júlia té dues mares. Al conte, la Júlia va a l'escola i a jugar al parc.

TINC DOS PARES



La Mika té dos pares. Passen el dia al Parc Gulliver.



TINC UN PARE I UNA MARE



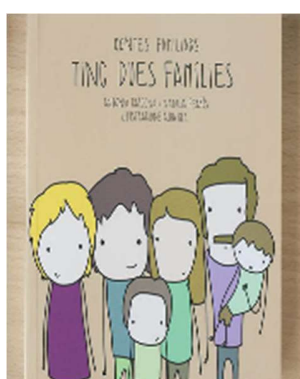
Micolau té un pare i una mare, als tres els agrada molt la música. És el seu aniversari i ho celebren a l'escola.

TINC UNA MARE

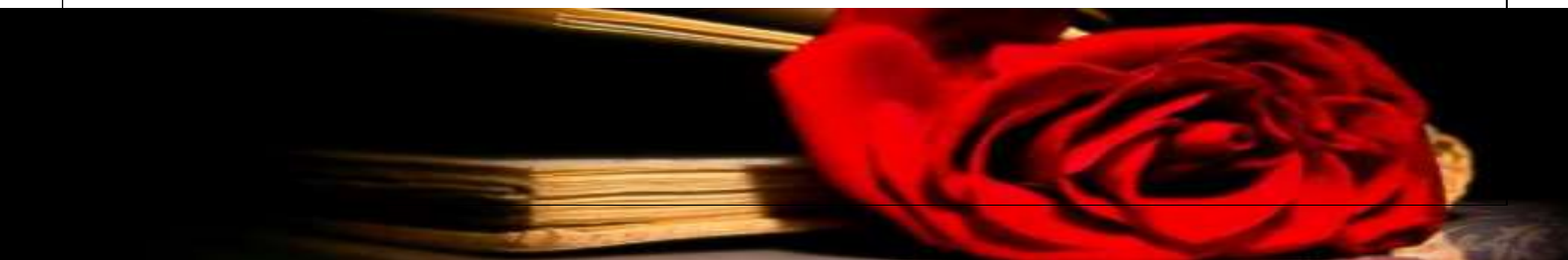


La Sira i la seva mare són una família. Passen el dia al parc dels animals.

TINC DUES FAMÍLIES



Luca té dues Famílies. Anirà a l'escola, al teatre i a classe de Circ.

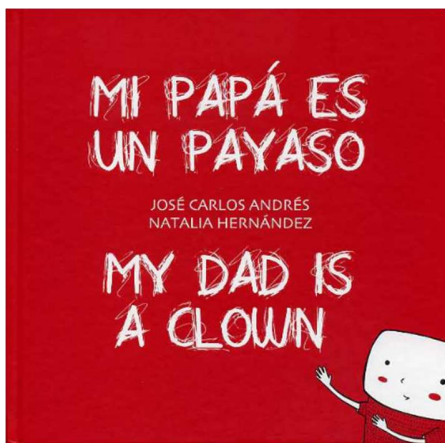


EL DIA DE LA FAMILIA



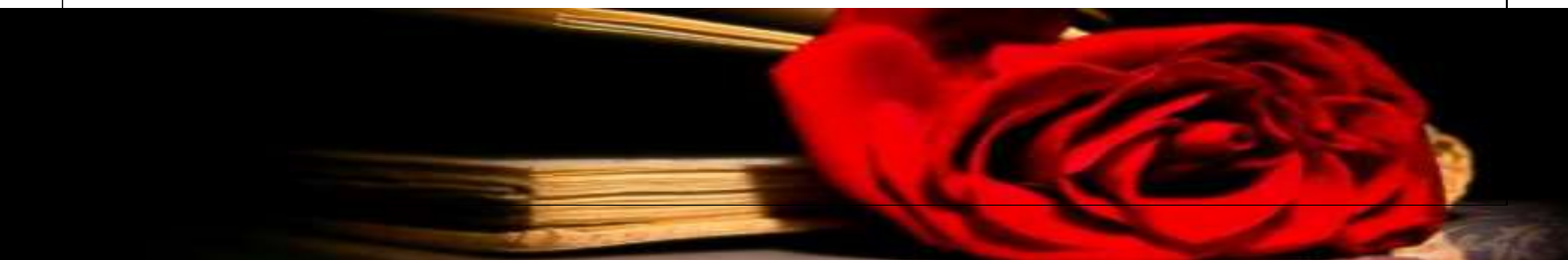
És el dia de la família i ho celebrem junts a l'escola.

MI PAPA ES UN PAYASO



El meu pare és un pallasso, i jo estic molt orgullós d'ell i del seu treball, que és dels més importants. Fixa't si és important, que fa riure a les persones. Riure! Pascual, el meu altre pare que és metge, diu que les seves són dues de les professions més importants: un cura el cos i l'altre l'ànima. No entenc gaire "curar l'ànima", però sona molt important.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

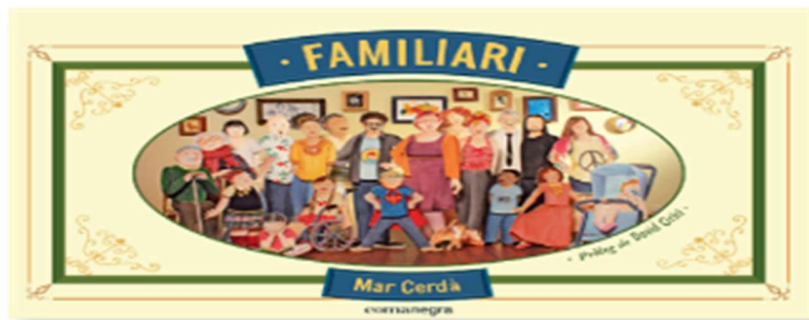


TENGO UNA MAMA Y PUNTO

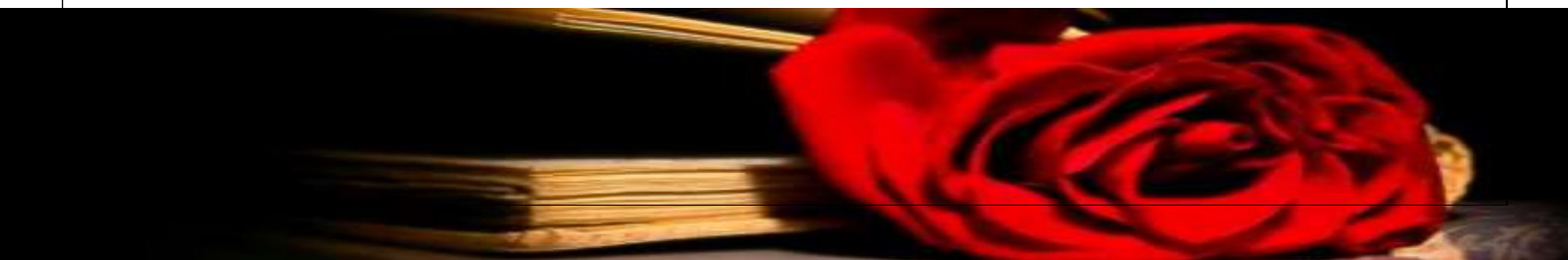


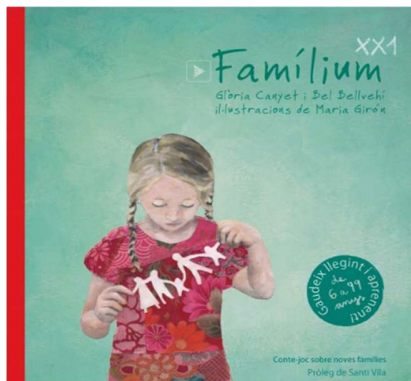
A la casa de la Camila són tres: la seva mare, el seu gos Gimmy i ella. Para Camila la seva família es la millor del món, però un dia, a l'escola, la substituta de la mestra demana que faci una feinetxa difícil; dibuixar al pare que li agradaria tenir.

FAMILIARI!

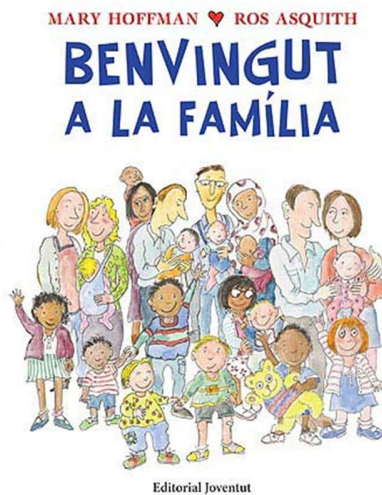


21 n llibre- joc que ens servirà per entendre que cada família és única i especial.



FAMILIUM

Famílium és un conte-joc dirigit a nens entre 6 i 12 anys, pares i educadors que pretén donar a conèixer i que sigui reconeguda tota aquesta diversitat de la qual tant els nostres fills com nosaltres podem aprendre alhora que passem una bona estona.

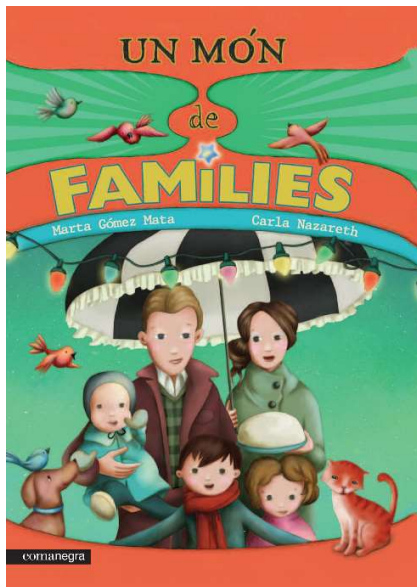
BENVINGUT A LA FAMÍLIA

Diferents maneres en què un bebè o un nen poden arribar a una família: part natural, adopció, família d'acolliment, així com els diferents tipus de família; monoparentals, pares del mateix sexe, etc. Es tracta d'un llibre d'informació únic, amb un missatge important i positiu: cada família és diferent i cada família és igualment vàlida i especial, no importa com o quan arriben a la família els nens, l'essencial és que se sentin feliços en ella!

Edat recomanada: a partir de 6 anys



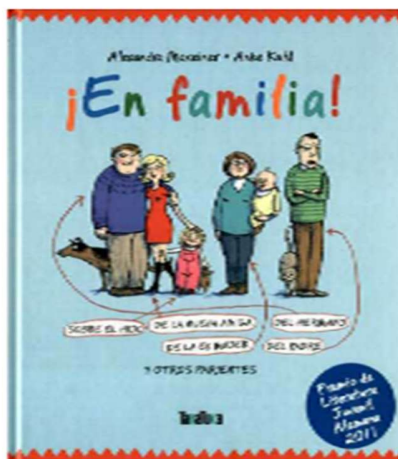
UN MÓN DE FAMÍLIES



El món és ple de grans famílies que, dia a dia, demostren que viure junts fa que la vida sigui molt menys complicada i més bonica. Cada una té somnis diferents, il·lusions que la converteixen en única i especial. A casa de la família Orquestra, per exemple, s’escolta música a totes hores; en canvi, la família Amazones prefereix sortir en busca d’aventures mentre la família Coet es diverteix amb la seva passió per les últimes tecnologies. La família Nòmada és especialista en viatjar pel món i canviar de casa, per aquesta raó s’entén molt bé amb la família Babel, que parla un munt d’idiomes i li encanta aprendre. Hi ha famílies més aviat cridaneres, com la família Caravana, i altres que gaudeixen de la tranquil·litat, com la família Zen.

Algunes no han tingut un camí fàcil, com és el cas de la família Macedònia, que té dos pares. I no hem d’oblidar la família Infinita, que adopta fills que a vegades vénen de molt lluny...

EN FAMÍLIA!

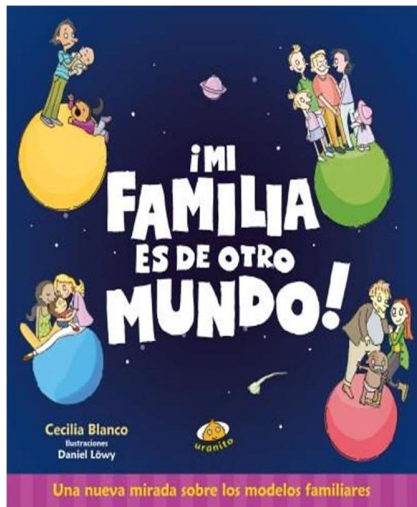


En Biel de vegades es baralla amb la Lisa, la seva germana. La Mia no té germans, però ho té tot repetit des que els seus pares es van separar. En Jonàs té un mig germà i un tres quarts de pare, que s’estima amb bogeria. La Carla i en Max tenen dues mares i dos pares. La Júlia està trista des que va morir la seva mare i no en vol tenir cap altra. La Paula celebra el dia del seu l’aniversari i el dia en què va arribar a casa dels pares adoptius. Tots tenen una cosa en comú: cadascú forma part d’una família, i cada família és única i irrepetible. Una divertida guia per entendre les diferents constel·lacions familiars.

Edat recomanada: a partir de 9 anys



MI FAMILIA ES DE OTRO MUNDO



És en la relació amb els nostres germans on desenvolupem les nostres tècniques de competència, socialització i posicionament enfront dels altres. És en aquest vincle que les podem millorar i mantenir-les sempre a mà, llistes per a ser activades i utilitzades en el món exterior. Ningú neix sabent vincular-se amb l'altre, s'aprèn en la llar a través de l'exemple que els adults brinden als petits. I la interacció que s'estableix amb els germans està estretament vinculada a la relació que mantenen aquests amb els seus pares. Per això és necessari establir vincles sans on es privilegi l'expressió dels afectes i la cooperació entre germans. Aquest llibre

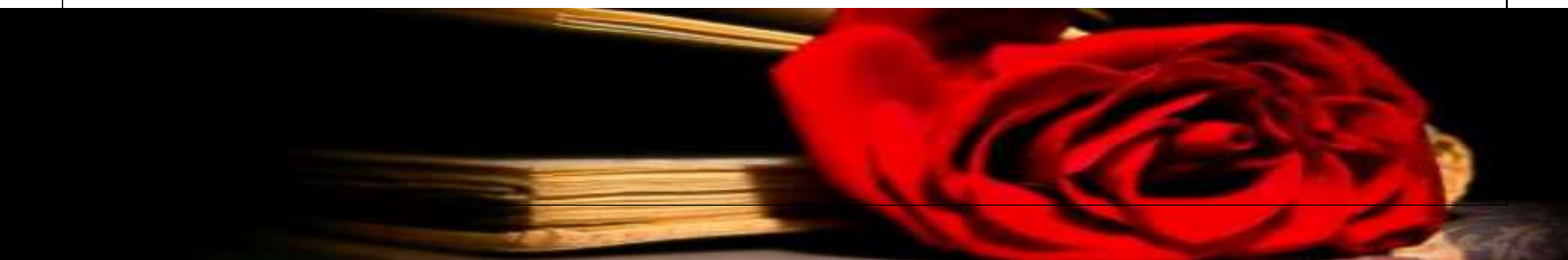
està destinat a tots els pares que es troben en el procés de criança dels seus fills, perquè puguin afrontar les dificultats de cada vincle familiar, però també, està orientat a les persones adultes, perquè puguin entendre com les relacions amb els seus germans van influir en les seves vides.

JO NO VULL SER PILOTA D'OR // JO NO VULL SER PRINCESA

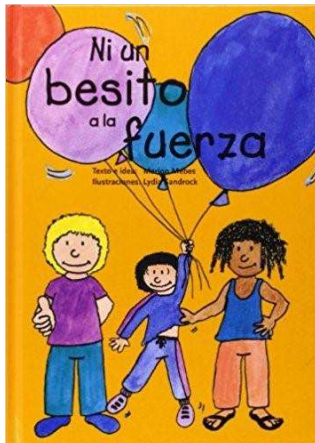


Tot i que els temps canvien, a la nostra societat continuen existint idees estereotipades sobre com son les dones i els homes que generen relacions desiguals.

Aquesta és una guia breu per a nois que volen ser lliures i on podràs trobar algunes reflexions i consells per viure la sexualitat i l'afectivitat de manera lliure i enriquidora.



NI UN BESITO A LA FUERZA



Conte per a treballar la Violència de Gènere. “Ni un besito a la fuerza”, és un llibre clar i senzill dirigit als més menuts.

Pot ser utilitzat per buscar una manera directa d'abordar amb nenes i nens el difícil tema del contacte físic no desitjat, insistint en la possibilitat de dir NO.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

EL MEU COS ÉS MEU

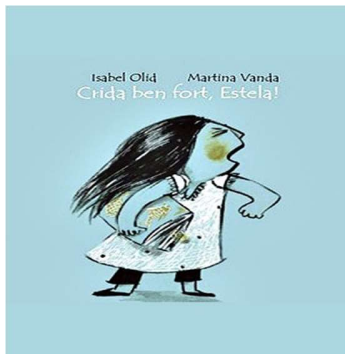


Dir que no i protegir-se de contactes

desagradables no és fàcil. Els nens que se senten segurs de si mateixos tenen més facilitat per dir ben clar el que volen i el que no. Per això és important que tots els nens prenguin consciència dels seus sentiments i del seu cos. Només així podran establir límits. Prevenició contra l'abús.

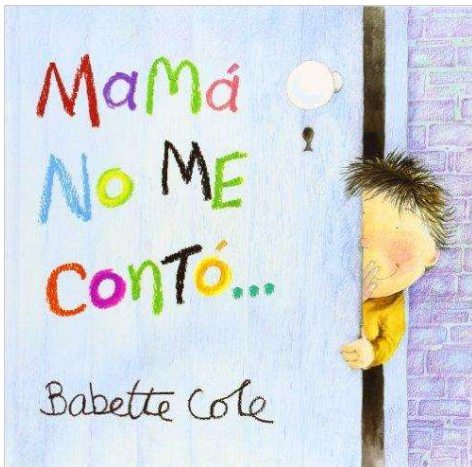
Edat recomanada: a partir de 5 anys



CRIDA BEN FORT, ESTELA!

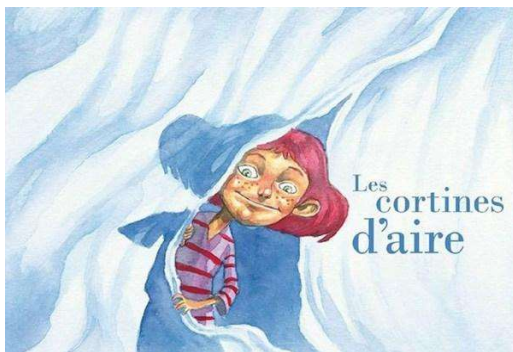
A l'Estela li agraden moltes coses. Quan es banya, li agrada jugar amb l'aigua i imaginar-se que és un dofí; li encanten les croquetes i la truita de patates de la seva àvia i també li agrada figurar-se que els seus cabells foscos i llarguíssims són un vestit màgic que la protegeixen del món i la fa invencible. Fins fa poc també li agradava jugar amb el seu oncle Anselm, però últimament la porta a l'habitació i li fa coses que a ella no li agraden gens. La Conxita, la seva mestra, li va ensenyar un truc meravellós per quan passi alguna cosa que no li agradi o algú vulgui fer-li mal: "Crida ben fort, Estela!"

Edat recomanada: a partir de 7 anys

"MAMÁ NO ME CONTÓ"

Sempre has volgut saber per què tens un melic en la panxa? I mai t'has preguntat qui és en realitat el Ratolinet Pérez? I per què algunes persones majors deixen les seves dents en un got d'aigua al costat del llit quan es van a dormir? En aquest llibre tens les respostes a totes aquestes preguntes que mamà mai va explicar.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

LES CORTINES D'AIRE

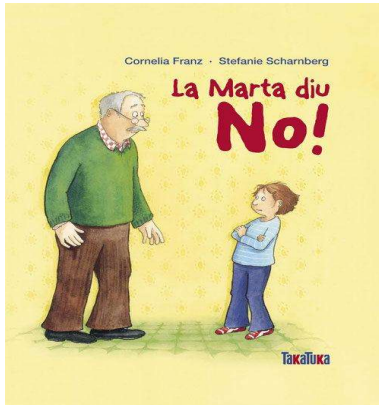
El conte tracta de relacionar alguns fets amb exemples de les seves vides, per a així pensar com actuar en situacions difícils, expressant sense por els sentiments, i demanant ajuda en els moments en els quals no és possible resoldre tot sol un problema'.



El llibre incorpora una petita guia d'ajuda a pares i mestres, els qui podran prevenir aquest problema mitjançant el joc.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

LA MARTA DIU NO



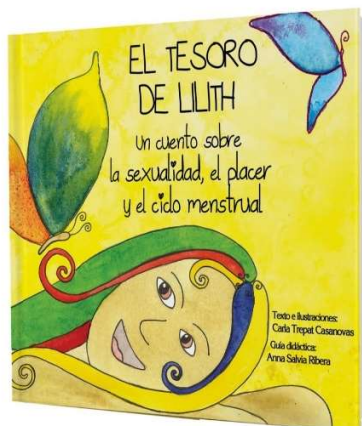
La Marta viu només amb la seva mare, qui, per necessitats de la feina, confia l'atenció de la filla a un veí de l'escala, d'aspecte amable i somriure constant, al qual anomenen «avi Francesc».

Un conte moderat i clar per a primers lectors que narra amb encert i amb diversos graus d'intensitat un intent d'abús sexual evitat a temps i, més important encara, el procés d'adquisició de consciència del dret inalienable el

propi cos.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

EL TRÉSOR DE LILITH



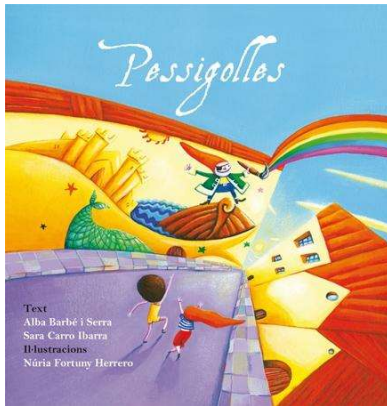
Quin millor regal que acompanyar les nenes a

conèixer i a estimar-se a través d'una història? Com parlar amb les nostres filles, les nétes,..sobre. el plaer, la sexualitat, el cos, la menstruació...? Com enfortir el vincle de comunicació i la confiança entre mares i filles a la infantessa? som concients pares i educadors que en la infantessa la sexualitat i el plaer a través del cos és natural i positiu? Com és la nostra mirada sobre aquest tema?

Edat recomanada: totes les edats



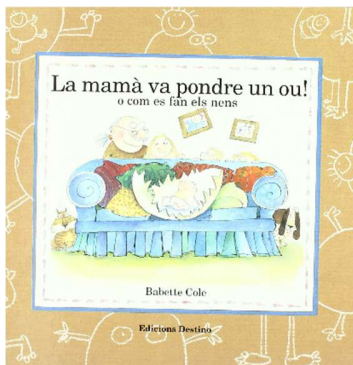
PESSIGOLLES



És un àlbum il·lustrat per parlar amb els infants sobre la seva sexualitat, la seva exploració corporal i sobre els seus plaers i fantasies.

Edat recomanada: totes les edats

LA MAMA VA PONDRE UN OU!



Una manera divertida i gràfica, de donar a conèixer al mateix temps d'on venen i com es fan els nens. En aquest llibre els nens podran gaudir i riure amb les il·lustracions i la forma d'explicar una cosa tan tabú. Una eina útil i senzilla per poder transmetre aquests temes.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

L'OMBRA DE LA CLARA

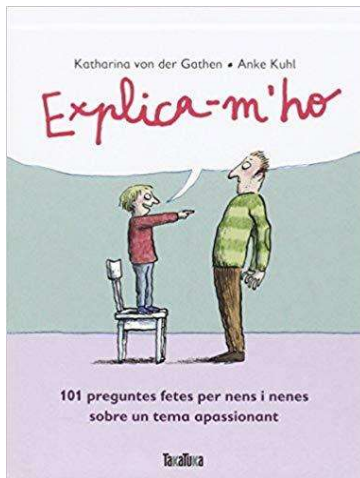


La Clara ha perdut el seu somriure i no entén molt bé per què. Sent que una ombra la segueix. Una ombra que es fa cada vegada més gran. Clara sap que alguna cosa li succeeix, però no aconsegueix trobar les paraules per a expressar-ho.

Una història senzilla i plena de matisos simbòlics, que busca ajudar els adults a explicar-li als més petits com prevenir l'abús sexual infantil.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

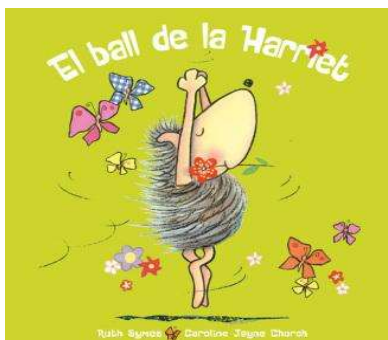


EXPLICA-M'HO

Per tal que la joventut actüi de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb la sexualitat i l'amor és important que tinguin a mà la informació des d'aviat. Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? Això és el que podreu veure per les preguntes que fan, i que l'Explica-m'ho recull. Una àvia pot tenir fills? Una dona es queda embarassada cada vegada que fa sexe? Quants espermatozoides produeixen els homes? Hi ha animals gais? Es pot fer sexe sota l'aigua? Per què es pot perdre un bebè? La imaginació i les ganes de saber no tenen

límits. Aquestes són algunes de les preguntes que trobareu en aquest llibre tan voluminós com informatiu i divertit. En aquest llibre s'aplega les qüestions més destacades i les respon amb tota la franquesa i la cura necessàries i, sobretot, amb molt de respecte per allò que la mainada vol saber. Amb les seves il·lustracions d'estil còmic, interpreta aquestes preguntes amb molt d'humor, intel·ligència i sensibilitat.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

EL BALL DE LA HARRIET

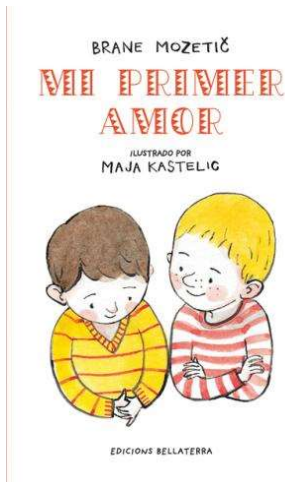
Zin bon matí de primavera, la Harriet es troba amb tot de papallones ballant i decideix unir-s'hi. Però les papallones li diuen a la Harriet que només ballen amb altres papallones i la protagonista, amb molt d'empenta, decideix dirigir un ball obert a tothom. Ens hem de deixar vèncer per les nostres diferències?

Un llibre que ens embarca en una història gentil i vivent que transmet el missatge de viure sense malícia ni rancúnia.

Edat recomanada: a partir de 4 anys



MI PRIMER AMOR

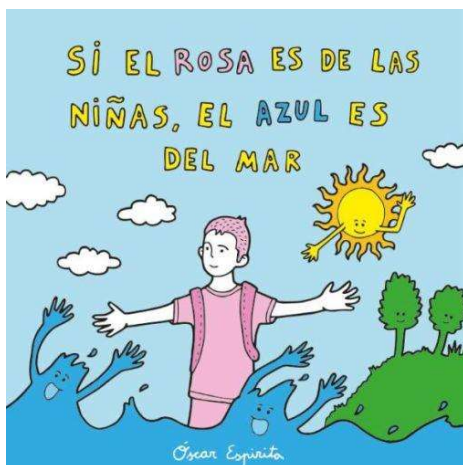


Un llibre que ens porta per l'experiència del propi autor, on totes les emocions són vàlides. L'escriptor recorda que als 6 anys tenia un bon amic a parvulari amb qui sempre estava: als patis, al menjador. Un company amb qui s'agafava de la mà quan anaven d'excursió. Fins que els mestres van decidir separar-los i els van fer sentir que no es portaven bé.

Amb un llenguatge franc, l'autor enceta el camí per parlar dels nostres sentiments i els dels infants.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

SI EL ROSA ES DE LAS NIÑAS, EL AZUL ES EL MAR



El poeta Óscar Espirita publica el seu primer conte infantil: un llibre il·lustrat que ens narra la història de Kium, un nen que no se sent comprès i acceptat pels seus companys perquè porta la seva samarreta rosa preferida.

Desnaturalitzant el clàssic "el rosa és de nenes i el blau és de nens", l'autor ens embarca en un viatge a través de la natura, on els colors són de tots i totes. Fa esbrinar als infants que ni els colors ni les etiquetes tenen gènere i que han de respectar i ser com vulguin.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

CUA DE SIRENA



Qui és el protagonista d'aquest llibre? Un infant amb molts embolics! Per què ha de ser tot blanc o negre? Per què sempre hem

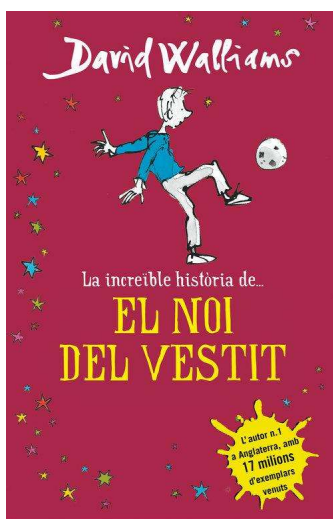


d'escollir entre dues opcions? A la festa de disfresses, en Roc decideix posar-se una cua de sirena; els assistents se'n riuen i, avergonyit, fuig cap a una cova. En llevar-se, la cua és real i està envoltat de sirenes. Després de moltes aventures, les sirenes li faran decidir entre ser humà o ser sirena.

No decidir també és una decisió: pots escollir i gaudir de totes les opcions que ens aporta la vida. *Cua de sirena* denuncia que les etiquetes ens tanquen i que les experiències han d'estar lliures de repressions.

Edat recomanada: a partir de 7 anys

LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE...EL NOI DEL VESTIT



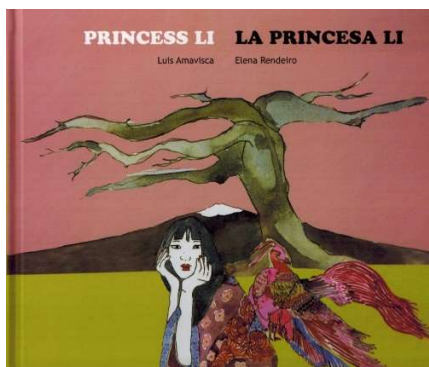
En Dennis és un noi marcat per l'absència de la seva mare.

Com a record només en conserva una fotografia de temps més feliços. Però ell no és l'únic que ha passat a tenir una vida grisa i trista des que la mare se'n va anar, també el seu germà John i el seu pare han vist capgirada la seva existència.

Però en Dennis troba en la seva amiga Lisa la comprensió i esperança que li manquen, i plegats lluitaran contra la intransigència que els envolta. *El noi del vestit* és un llibre que ens ajuda a vèncer els estereotips mitjançant l'humor i l'alegria.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

LA PRINCESA LI



Li na història sobre amor i persistència on la

nostra protagonista, la Li, té una bonica relació amb la Beatriz fins que el pare de la princesa decideix que és hora de casar-se i descobreix l'amor que hi ha entre totes dues. El rei, per trencar aquesta relació, fa que Beatriz es converteixi en un ocell. Elles decideixen que res les aturarà per estar juntes.

Un amor que triomfa per sobre de les convencions i ens convida a construir la nostra



identitat diversa. Un conte bilingüe que va més enllà de l'educació afectiva-sexual i incideix directament en els valors de la igualtat i la lluita pel que creiem.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

COL·LECCIÓ CONTES DESEXPLICATS



A Contes Desexplicats trobareu personatges i relats clàssics capgirats com un mitjó. Amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar la imaginació dels primers lectors.

Edat recomanada: primers lectors



LA CENICIENTA Y LAS PANTUFLAS PELUDAS



Si havia una vegada una nena que vivia amb la seva malvada madrastra i les seves encara més malvades germanastres. Passava els dies ocupant-se de les tasques de la llar i somiant amb l'encantador príncep. Fins que un dia es va anunciar el famós concurs de ball...

Aquesta reinterpretació del conte clàssic de Ventafocs suposa un cant a la llibertat. Una història divertida i plena d'humor que posa en dubte els estereotips acceptats que molt sovint impedeixen l'educació en la igualtat de drets i oportunitats de nens i nenes.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

BLANCANIEVES Y LOS 77 ENANOS



Si havia una vegada, en algun lloc del bosc, una noia que es deia Blancaneus que fugia de la malvada bruixa. En una petita casa, habitada per 77 nans, va trobar refugi.

Els simpàtics nans van estar d'acord que podia quedar-se amb ells tot el temps que volgués.

-Ens podries ajudar una mica amb les tasques de la llar? -li van dir.

Aquesta reinterpretació del conte clàssic de Blancaneu suposa un cant a la llibertat. Una història divertida i plena d'humor que posa en dubte els estereotips acceptats que molt sovint impedeixen l'educació en la igualtat de drets i oportunitats de nens i nenes.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

